

Multikulturní svět kolem nás 2018

Beseda s novinářem Tomášem Poláčkem o cestování autostopem afrikou

Projekt zahrnuje vzdělávací, kulturní a volnočasové programy, jejichž témata souvisí s multikulturní výchovou a aktivním občanstvím. Jednotlivé programy mají za cíl prohloubit vědomosti především mladých lidí o jiných kulturách, učit se je chápat a respektovat.

Tisková zpráva ze dne 26.4.2018

Autor textu: Jan Čermák
Autoři fotografií: Jan Čermák a Jiří Muk

V rámci našeho rozmanitého multikulturního projektu jsme tentokrát pro větší děti, studenty a pro širokou veřejnost připravili speciální cestovatelskou přednášku, která se, a účastníci to mohou potvrdit, věnovala velmi neotřelým a originálním způsobem černému kontinentu – Africe – a hlavně jeho obyvatelům, obyčejným lidem, které cestovatel na svých cestách autostopem potkal.

Pražský novinář Tomáš Poláček, rodák z Prostějova, dříve pracoval pro MF Dnes, kam přispíval investigativními reportážemi, nyní je redaktorem magazínu Reportér. Zabývá se zejména obsáhlými rozhovory se zajímavými osobnostmi a neobvyklými reportážemi. Loni vyšel jeho knižní rozhovor se slavným jazzovým trumpetistou Laco Déczim "Totálně vytroubený mozek".

Od studentských let podnikal výpravy autostopem a tuto zálibu zužitkoval i v profesionální kariéře. V roce 2008 se stopem vydal na olympiádu do Pekingu, v roce 2015 absolvoval z Prahy cestu téměř kolem světa, přes Sibiř a oba americké kontinenty až do Ohňové země na jihu Argentiny, o které vyšla kniha "STOP - Světové tažení ochmelky Poláčka".

O svém posledním dobrodružství v Africe, jehož knižní vydání na sebe ještě několik týdnů nechává čekat, přišel v sympatické atmosféře poreferovat na dvou školních přednáškách a jedné večerní besedě v Pilířovém sále nově zrekonstruovaného studijního centra na I. zámeckém nádvoří.

Na školních přednáškách byla i díky velké účasti o zhruba 80 osobách na každé, bouřlivá atmosféra, plná humoru, ale i vážných chvil, kdy pan Poláček vášnivě vypravoval o svých oblíbených i neoblíbených zemích a emocích, které v něm jednotlivé fotografie z vlastní projekce vyvolávaly.

Hlavní devizou Tomáše Poláčka je nekorektní, přirozený přístup k událostem, tak jak je sám zažil bez jakýchkoliv pozláték, může tak své dojmy přenést bezprostředně tak, jak se samotnému cestovateli mohou přihodit.

Večerní přednáška již byla komornější, pro skromnější publikum, čítající asi 20 posluchačů, a klidnější i kvůli rozličnému věkovému spektru diváků. Přesto si pan Poláček dokázal svým sympatickým projevem publikum získat a předat mnoho zajímavých informací.

Vzhledem k tomu, že Tomáš Poláček na konci své cesty prodělal malárii a již předem byl rozhodnut svou stopařskou kariéru ukončit, našel si novou, velmi zajímavou náplň volného času – běh. Týden před besedou se zúčastnil druhého nejstaršího maratónského běhu na světě v americkém Bostonu a našim divákům na místě slíbil, že ho tu za deset let můžeme opět vidět s intenzivní přednáškou o běhání. 😊

